

Dispositif expérimental École et cinéma en maternelle

Année scolaire 2019 - 2020

• **Les participants :**

Les professeurs des écoles qui participent à l'expérimentation sont les suivants :

Maternelle Charles Perrault :

- Madame Matringhen, Petite Section,
- Madame Touhami, Petite Section.

Maternelle Pierre de Coubertin :

- Madame Deville, Petite Section,
- Madame Tromas, Moyenne et Grande Section,
- Monsieur Even, Moyenne et Grande Section
- Monsieur Maillot, Grande Section.

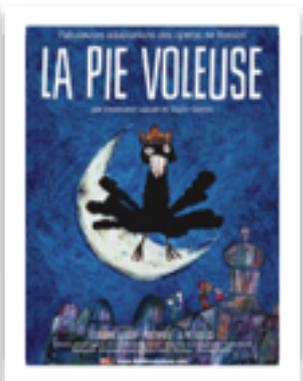
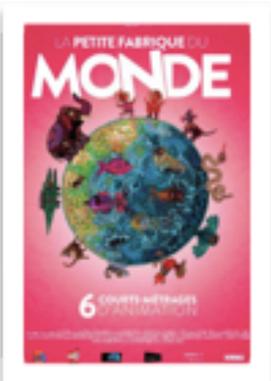
• **Présentation du projet pédagogique :**

L'objectif est de proposer des séances qualitatives aux classes qui participent à l'expérimentation. Pour cela, il a été décidé de réaliser des projections à 3 classes.

Pour amorcer un véritable parcours d'Éducation artistique et culturelle, les enfants de moyenne et grande section vont se rendre trois fois au cinéma (deux fois pour les enfants de petite section).

Pour les enfants de petite section, une séquence va être mise en place afin de rendre plus doux et rassurant le rapport avec la salle obscure.

• **Les projections :**

<p align="center">La pie voleuse</p> 	<p align="center">La petite fabrique du monde</p> 	<p align="center">Le petit chat curieux</p> 
<p align="center">MS et GS</p>	<p align="center">PS, MS et GS</p>	<p align="center">PS, MS et GS</p>
<p align="center">Jeudi 7 novembre 2019 à 10h15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mme Tromas, - Mr Even, - Mr Maillot. 	<p align="center">Jeudi 27 février 2020 à 10h30</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mme Tromas, - Mr Even, - Mr Maillot. 	<p align="center">Jeudi 23 avril 2020 à 9h15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mme Deville, - Mme Matringhen, - Mme Touhami.
<p align="center">/</p>	<p align="center">Lundi 2 mars 2020 à 9h15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mme Deville, - Mme Matringhen, - Mme Touhami. 	<p align="center">Jeudi 23 avril 2020 à 14h00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mme Tromas, - Mr Even, - Mr Maillot.

• **L'implémentation auprès des enfants de petite section :**

La séquence suivante est proposée aux enseignantes de petite section afin de préparer au mieux les enfants de petite section à la posture de spectateur de manière ludique. L'objectif étant :

- de présenter et de faire découvrir le lieu aux enfants pour qu'ils se familiarisent avec l'espace,
- de vivre l'obscurité,
- d'écouter des sons,
- d'accepter de visionner un court métrage de 3 minutes,
- de faire l'expérience de la posture de spectateur,
- manipuler la bobine,
- de nommer le lieu.

• **Un exemple de séquence :**

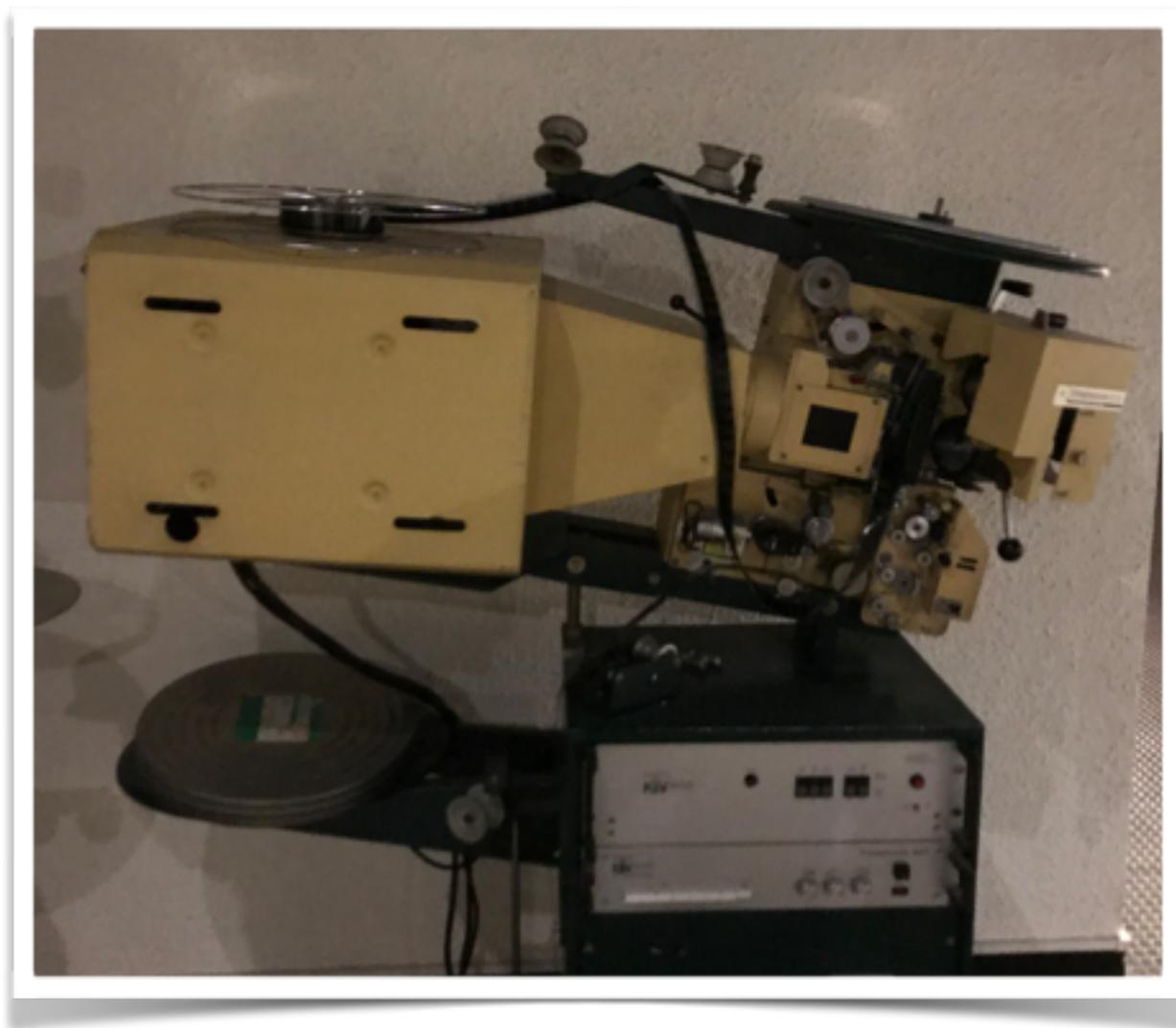
Séances	Domaines	Objectifs pédagogiques	Rôles de l'enfant	Dispositifs	Lieux
Séance de préparation	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.	<ul style="list-style-type: none"> - Introduire l'événement. - Utiliser un support iconographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regarder les supports. 	PE montre les supports iconographiques aux enfants. 3 minutes.	En classe
Séance de découverte	Explorer le monde. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique.	<ul style="list-style-type: none"> - Anticiper les appréhensions. - Faire découvrir le lieu aux enfants. - Se familiariser avec la salle de cinéma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accepter de s'asseoir. - Vivre l'expérience de l'obscurité 2 fois (15 secondes et 30 secondes). - Visionner un court métrage de 2 à 3 minutes. - Découvrir le magicien: Luc Pitois 	<p>Les enfants entrent dans la salle. Ils retirent les manteaux et s'installent. Le PE oriente les enfants pour qu'ils retirent les manteaux et s'installent avec l'aide de l'ATSEM. L'intervention de Luc Pitois est théâtralisée, il intervient comme un magicien qui a des pouvoirs: (celui d'éteindre la lumière, d'ouvrir le rideau/ l'écran...).</p> <p>10 minutes</p>	Au cinéma. Aspect ludique : ouverture de l'écran.
Séance de manipulation	Explorer le monde.	Eveil artistique par la manipulation.	<ul style="list-style-type: none"> - Monter les marches. - Toucher la machine et la pellicule. 	Luc Pitois montre la machine et laisse les enfants manipuler librement.	Au cinéma. La classe est divisée en 2 groupes.
Séance de rebrassage	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer les enfants à la projection du 27 février 2020. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouer dans les coins d'imitation. 	PE montre les supports iconographiques aux enfants : photos de la salle de cinéma, affiche du court métrage. 3 minutes.	En classe Coins « cinéma », « déguisement » ...

- **L'organisation :**

Madame Deville	Madame Matringhen	Madame Touhami
Lundi 20 janvier 2020 9h30 à 10h00	Lundi 24 février 2020 9h30 à 10h00	Mardi 25 février 2020 9h30 à 10h00

- **Supports iconographiques (des exemples) :**

Il est possible d'enrichir les supports iconographiques pour créer une séance de langage.





- **Conclusion :**

Mon intervention consiste à réaliser un travail de proximité avec les équipes. Je prendrai des photos des productions, des différents coins aménagés pour formaliser un retour numérique de l'expérimentation.