

Atelier État civil CM2

Hôtel de Ville

Villeneuve-la-Garenne

L'atelier « état civil » au service du parcours citoyen et du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

- « Le parcours citoyen de l'élève est inscrit dans le projet global de formation de l'élève.
- Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités.
- Adossé à l'ensemble des enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique, l'éducation aux médias et à l'information, et participant du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques. [...] Le parcours citoyen de l'élève repose sur :
 - Des engagements dans des projets ou actions éducatives à dimension citoyenne»
- Le parcours d'éducation artistique et culturelle est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire. [...]
- Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève repose sur les trois champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle qui en constituent les trois piliers :
 - Des rencontres
 - Des pratiques
 - Des connaissances

L'atelier « état civil » dans le cadre du socle commun

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
- Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

L'atelier « état civil » et les programmes de l'école

- Français
- Enseignement Moral et Civique
- Histoire et géographie
- Histoire des arts

AVANT LA VISITE :

Exemples de situations

Domaines: Compétences travaillées	Attendus fin de cycle 3	Exemple de situations
<p>Français</p> <p><u>Langage oral :</u> Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</p>	<p>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue</p>	<p>Exposer ses représentations et ses connaissances</p> <p>Ressource à consulter : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/S_exprimer_a_l_oral/92/8/1-RA16_C3_FRA_1_s_exprimer_oral_emotion_59892_8.pdf</p>
<p>Enseignement moral et civique</p> <p><u>La sensibilité, soi et les autres :</u> Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets (...œuvres d'art...) Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression</p> <p><u>Le droit et la règle :</u> des principes pour vivre avec les autres. Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques</p>	<p>Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments</p> <p>Reconnaître les principes et valeurs de la république</p> <p>Reconnaître les traits constitutifs de la République française</p>	<p>Réagir face à une représentation d'un bâtiment (photographie, carte postale)</p> <p>Se poser des questions, chercher ensemble des réponses sur le thème de l'atelier: Un état civil ? depuis quand ? Qu'est-ce que c'est ? Pourquoi enregistre-t-on l'état civil ? A quoi sert-il ? Pourquoi en mairie ?</p>
<p>Histoire des arts</p> <p>Se repérer dans un site patrimonial. Effectuer une recherche (dans le cadre d'un exercice collectif et sur la base de consignes précises) en vue de préparer une sortie culturelle.</p>	<p>Se repérer dans un site patrimonial.</p> <p>Adapter son comportement au lieu et identifier la fonction des principaux acteurs.</p>	<p>Se préparer à adopter une attitude adaptée au contexte de la visite.</p> <p>Lecture sensible de photographies du bâtiment : comparer les différents étapes de son histoire.</p>
<p>Histoire</p> <p><u>Thème 1 :</u> Identifier des traces de l'histoire dans son environnement proche, pour situer ces traces dans le temps et construire des repères historiques qui leur sont liés .</p>	<p>Distinguer l'histoire de la fiction.</p> <p>Mettre en place des repères historiques communs.</p>	<p>Emettre de premières hypothèses sur la période de construction du bâtiment.</p> <p>Repérer des bâtiments pouvant dater de la même période à immédiate proximité.</p>
<p>Géographie</p> <p><u>Thème 1 :</u> Découvrir les lieux où j'habite : Identifier les caractéristiques de mon (mes) lieu(x) de vie Localiser mon (mes) lieu(x) de vie à différentes échelles</p> <p><u>Thème 1 en CM2 :</u> Se déplacer Se déplacer au quotidien en France</p>	<p>Dépasser une expérience personnelle de l'espace vécu pour accéder à la compréhension et à la pratique d'un espace social, structuré et partagé avec d'autres individus</p>	<p>Situer sur un plan du quartier, puis de la ville l'hôtel de ville.</p> <p>Préparer le déplacement de la classe à l'Hôtel de ville : lire un plan du réseau de transports en commun, confronter plusieurs itinéraires.</p> <p>Ressources à consulter : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Geographie/74/4/RA16_C3_HIGE_GEO_CM1_Th1_Decouvrir_lieu_ou_j_habite_616744.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Geographie/75/0/RA16_C3_HIGE_GEO_CM2_Th1_Se_deplacer_616750.pdf</p>

Préparer la visite : des pistes de mise en oeuvre

Préparation de la visite

- **Une lecture sensible** de photographies du bâtiment.

Lien de téléchargement des photographies de l'hôtel de ville à différentes époques :

<https://filesender.renater.fr/?s=download&token=2aa6d707-635a-5202-0480-4b82921b65e2>

- **Un premier questionnaire** sur ce qu'évoquent pour les élèves les mots « Hôtel de Ville », « état civil », « archives municipales » :

- Que pensent-ils en savoir ?
- Quelles représentations en ont-ils ?
- Y sont-ils déjà allés ?
- Pour quoi faire ?

Ce questionnaire donnera lieu à des recherches plus précises:

- Un travail sur la **localisation** de l'Hôtel de Ville permettra de comprendre et d'utiliser les outils du géographe : plan de la ville (le situer par rapport à son quartier), du réseau des transports (s'y rendre), des photographies plus ou moins récentes.

Par exemple : carte à légender : localiser sur un plan l'école, l'hôtel de ville, colorer son quartier, tracer le/les itinéraires entre l'école et l'hôtel de ville à pied ou en transports en commun.

- Un **questionnaire** pour enquêter sur l'état civil et interroger Mme Michel, la responsable du service des archives municipales qui animera l'atelier :

- Qu'est-ce que le service de l'état civil ? (enregistrer, diffuser des documents)
- Le service des archives municipales ? (garder la mémoire)
- Quelles sont les personnes qui y travaillent ? (employés d'état civil et archivistes)
- Quels usagers ? (les habitants)
- A quel moment s'y rend-on ? (naissances, décès,...)
- Que vient-on y chercher ? (documents, lesquels)
- Que vient-on y faire ? (déclarer, ...)
- Que sont les registres d'état civil ?

Une vidéo explicative à consulter sur l'histoire de l'état civil :

http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr/archives_en_ligne/les_lyonnais/registres_paroissiau/

- Une **recherche documentaire** sur le site internet des archives de la ville pour commencer à apporter des pistes de réponses en amont de la visite :

<https://www.villeneuve92.com/decouvrir/patrimoine/histoire-de-villeneuve/naissance-dune-ville/>

https://www.villeneuve92.com/fileadmin/user_upload/Pdf/decouvrir/dossiers_documentaires/AC092078_Villeneuve_Infos_200502_54_HDV.pdf

- **Avant la visite** : le rappel par l'enseignant qu'il s'agit d'une activité s'inscrivant dans les apprentissages scolaires et que la visite de ce bâtiment induit des attitudes (règles du visiteur).

PENDANT LA VISITE

Atelier « état civil »

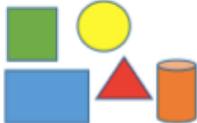
- Interview de l'animatrice, Mme Michel, responsable des archives municipales (prise de notes des réponses)
- Travail sur le livret individuel qui pourra se poursuivre en classe si besoin
- Captations photographiques de la rencontre

Le bâtiment de l'hôtel de ville

- Grille d'observation du bâtiment (voir document ci-dessous)
- Captations photographiques

3/ PARCOURIR ET APPRENDRE À VOIR L'ARCHITECTURE DANS SA VILLE

Mon tableau pour observer l'architecture

	Forme	Matériaux	Hauteur / Longueur	Ouvertures	Couleurs	décor
	<p>Avec quelles formes géométriques peut-on dessiner le bâtiment ?</p> 	<p>Quels sont les matériaux de construction que l'on voit ou devine ?</p>	<p>Peut-on voir différents niveaux ou étages ? Combien ?</p> <p>Hauteur et longueur du bâtiment par rapport aux constructions proches</p>	<p>Comment sont disposées</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les portes ? - Les fenêtres ? 	<p>Quelles sont les couleurs ?</p> <p>Faire des échantillons colorés (au crayon de couleur)</p>	<p>-Y-a-t-il de la décoration ?</p> <p>-De quelle sorte ?</p> <p>-Où ?</p>
<p>Bâtiment 1</p> <p>-NOM</p> <p>-Année de construction :</p>	<p>Dessiner la silhouette du bâtiment</p>					
<p>Bâtiment 2</p> <p>-NOM</p> <p>-Année de construction :</p>	<p>Dessiner la silhouette du bâtiment</p>					
<p>Bâtiment 3 -</p> <p>NOM</p> <p>-Année de construction :</p>	<p>Dessiner la silhouette du bâtiment</p>					

APRÈS LA VISITE: Exemples de situations

Domaines: Compétences travaillées	Attendus fin de cycle 3	Exemple de situations
<p>Français</p> <p><u>Langage oral :</u> Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</p> <p><u>Lecture et compréhension:</u> Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.</p> <p><u>Écriture</u> Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre (écrits de travail pour émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser. .)</p>	<p>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p> <p>Lire et comprendre des textes et documents pour apprendre dans différentes disciplines.</p> <p>Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.</p>	<p>Rédiger l'interview de Mme Michel à partir de ses réponses au questionnaire préparatoire à l'atelier.</p> <p>Lire et mettre en relation des informations à partir de supports variés (documents d'archives, textes documentaires, photographies, site internet de la ville ...)</p> <p>Prendre des notes (pendant l'atelier et pendant la recherche sur documents ou site internet)</p> <p>Réviser sa prise de notes pour communiquer ses découvertes.</p> <p>Rédiger un compte-rendu de visite, une affiche sur l'état civil, l'histoire du bâtiment de l'hôtel de ville.</p>
<p>Enseignement moral et civique</p> <p><u>La sensibilité, soi et les autres :</u> Se sentir membre d'une collectivité</p> <p><u>L'engagement :</u> agir individuellement et collectivement Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique</p>	<p>Comprendre le sens des symboles de la République</p> <p>S'engager dans la réalisation d'un projet collectif</p>	<p>Reconnaître les symboles de la République sur le bâtiment, sur des documents officiels.</p>
<p>Histoire des arts</p> <p>Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.</p>	<p>Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un vocabulaire simple et adapté.</p> <p>Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.</p>	<p>Prendre appui sur la visite de l'hôtel de ville pour découvrir des œuvres d'art issues de la même période, années 60 (voir les pistes proposées ci-dessous)</p> <p>Observer et décrire une œuvre en deux dimensions, d'un volume, d'un objet d'art, de design ou d'artisanat, d'un instrument de musique ;</p> <p>Construire une description par l'expression écrite, le relevé, le dessin ou le schéma, etc.</p>

Histoire des arts : établir des liens entre l'hôtel de ville et d'autres œuvres architecturales, picturales ou musicales

Etablir des liens chronologiques :

- Situer la date de la construction du 1^{er} hôtel de ville (1929) , celle du bâtiment actuel (1965) et celle de l'extension du centre administratif (1994) sur une frise chronologique.
- Comparer les différences d'architecture selon les époques.

Voir la chronologie interactive sur le site internet des archives municipales :

<https://www.villeneuve92.com/decouvrir/patrimoine/histoire-de-villeneuve/villeneuve-en-dates/>

<http://www.tiki-toki.com/timeline/entry/413294/Villeneuve-en-dates/>

Etendre aussi la recherche à l'étude d'œuvres datant de l'époque du bâtiment actuel de de l'hôtel de ville dans différents champs artistiques (les années 1960).

ARTS	EXEMPLES des années 60	Des liens
Architecture à Villeneuve	Grands ensembles : la Rotonde la Caravelle	http://www.tiki-toki.com/timeline/entry/413294/Villeneuve-en-dates/
Architecture en France	Le centre d'affaires de la Défense	https://www.tourisme92.com/la-defense.html
Arts plastiques	Victor Vasarely et le mouvement Op' Art	http://artsvisualsecole.free.fr/dossier6_geometrique/geo_vasarely.html
Musique	Hello Goodbye Des Beatles	http://lve21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/fiche_pedagogique_hello-goodbye.pdf
Film	Mon oncle ou Playtime de Jacques Tati	https://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/Mon-Oncle
Littérature	Zazi dans le métro de Raymond Queneau	http://lireauhavre.fr/sites/default/files/publication/bmdp_zazie.pdf

Établir des liens thématiques :

les symboles de la République dans les champs artistiques : Liberté guidant le peuple (Delacroix), hymne national,...

Des pistes sur ce thème: www.edap.vendee.fr › download › version › file › SAE+expo+itinérante