

Le chant choral

Outils et dispositifs

Connaître le cadre réglementaire

Le chant choral dans les programmes

« Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons » au cycle 1, « Chanter » au cycle 2, « Chanter et interpréter » au cycle 3.

Ressources institutionnelles

Les chorales scolaires et le vade-mecum la chorale à l'école, au collège et au lycée.



Se former

Les catalogues de formation continue peuvent comporter des offres en EAC où le chant choral trouve sa place. Attention aux modalités et dates d'inscription sur GAIA. Informations sur le site de la DSDEN [ici](#).

Également, le réseau Canopé propose un parcours d'auto-formation magistère : Le chant choral, à portée de voix et de gestes.

Découvrir des outils

1

ÉCHAUFFEMENT CORPOREL ET VOCAL

L'académie de Caen met à disposition des professeurs des écoles un ensemble très complet de documents dont des vidéos.

2

APPRENTISSAGE D'UN CHANT

La loupe à l'oreille

une démarche d'apprentissage mise au point par Marc Laugénie CPD-éducation musicale sur le site de l'OCCE 92.

3

CHOIX D'UN RÉPERTOIRE

Le site Musique prim, géré par Canopé, met à disposition des ressources et des répertoires libres de droit. Le site VOX, développé par Radio France, en propose également ainsi que des éléments de formation plus généraux.

Inscrire la pratique du chant choral dans des projets



Écoles qui chantent

Dispositif de l'OCCE92 pour les classes du département.



Rencontres en chorales 92

Dispositif départemental proposé par l'équipe EAC de la DSDEN du 92.



Festival école en chœur

Dispositif national de valorisation des pratiques de chant choral.

Léa Panvier CPC