

Le cinéma

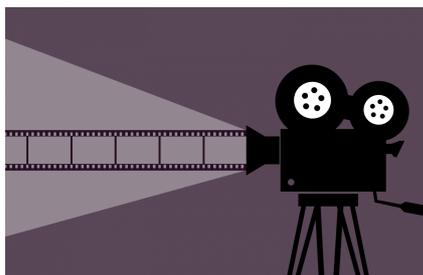
Éducation à l'image : outils, ressources et dispositifs

Connaître le cadre réglementaire

Le cinéma et l'éducation à l'image dans les programmes

Le cinéma et l'éducation à l'image occupent une place dans le développement du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC).

Le PEAC est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine. De l'école au lycée, le PEAC favorise l'égal accès de tous à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Il met également en cohérence temps scolaire et périscolaire dans ce domaine.



Dans le 1er degré, la maternelle propose une première sensibilisation artistique. Au cycle 2, l'enseignement des arts visuels s'appuie sur une pratique artistique régulière et diversifiée. Cet enseignement mobilise des techniques traditionnelles ou contemporaines, comme le cinéma. Les élèves sont conduits à s'exprimer sur ce qu'ils perçoivent, sur leurs projets et leurs réalisations. Au cycle 3, l'enseignement artistique amène les élèves à cerner la notion d'œuvre, avec la fréquentation d'œuvres de plus en plus complexes.

Ressources institutionnelles

Le site disciplinaire Cinéma d'Eduscol regroupe différents éléments pour l'ensemble de la scolarité. Concernant le primaire, le site compile textes officiels et présentation de ressources.

Se former

Les catalogues départementaux de formation continue comportent des offres EAC où l'éducation à l'image trouve sa place. Attention aux modalités et dates d'inscription sur GAIA. Informations sur le site de la DSDEN [ici](#).

Également, l'OCCE du 92 propose des temps de formation pour accompagner la réalisation des films des participants au dispositif « écoles qui filment » (lien dans l'onglet « dispositifs » à droite).

Dispositifs d'éducation à l'image



Un an au cinéma

Partenariat avec le cinéma municipal André Malraux



Ecoles qui filment

Dispositif d'accompagnement à la réalisation pour les classes du département.



École et cinéma

Dispositif national d'éducation à l'image.



La fête du court

Dispositif national d'éducation à l'image.

Léa Panvier CPC

Villeneuve-la-Garenne

Découvrir des ressources en ligne

1

NANOUK

Plateforme pédagogique numérique.

Vous y trouverez des documents pédagogiques et extraits de films du catalogue Ecole & Cinéma.

Les extraits vidéos sont libres de droits et téléchargeables pour un usage hors-ligne.

Inscription avec les identifiants professionnels (...@ac-versailles.fr).

2

ECOLE & CINÉMA 92

Site développé par l'atelier Canopé du 92-Vanves.

Vous y retrouverez un ensemble de ressources sur les films au programme chaque année.

Également disponibles sur le site, les informations pratiques et les éléments de cadrage du dispositif au niveau départemental.

3

ZÉRO DE CONDUITE

Site d'éducation à l'image développé par des enseignants.

Vous y trouverez des dossiers pédagogiques par film.

Également, un moteur de recherche par mot-clé permet de trouver activités et ressources.

Les documents sont téléchargeables après inscription.

4

RETOUR VERS LE CINÉMA

Site d'éducation à l'image développé par des bénévoles.

Ce site permet de découvrir comment se fabrique le cinéma : ses différents métiers, depuis le scénario jusqu'à la distribution, ses techniques, ses outils.

Un « dico » vous permet de faire des recherches par mot clé.

Découvrir des musées

La Cinémathèque française propose une offre variée d'actions éducatives : visites et ateliers autour des collections permanentes et des expositions temporaires, projections-conférences,... A partir de mars 2020, un nouvel espace pédagogique, le Studio, ouvrira avec comme objectif de faire « fabriquer » le cinéma au travers d'ateliers dans différents « studios » de tournage, de montage, d'animation. Par ailleurs, la Cinémathèque organise chaque année des journées d'information à destination des enseignants pour présenter son offre aux scolaires.



Le musée Art Ludique ré-ouvrira en 2021 dans de nouveaux locaux au coeur de la gare Saint Lazare à Paris. Consacré aux arts graphiques, ce musée accueillera une collection permanente, des expositions temporaires et des ateliers d'initiation aux techniques d'animation notamment.

La Philharmonie de Paris, dans ses propositions d'actions éducatives, offre une visite-atelier sur les musiques de film pour les élèves de C3.

La Fondation Jérôme Seydoux à Paris dispose d'une offre « jeune public » autour de l'histoire et des techniques du cinéma.

La Cité du Cinéma à Saint-Denis propose une visite guidée de ses locaux pour les scolaires.