

Ecole et Cinéma à l'école maternelle 92

Formation

Classes de Petite section Ecole Ch. Perrault
Cinéma André Malraux Villeneuve-la-Garenne
Parents



TOUS AU CINEMA pour :

- Favoriser la rencontre avec des images contemporaines ou du patrimoine,

- Aider à l'élaboration d'un questionnement face à une image

- Qu'est-ce que je vois ?
- Qu'est-ce que je ressens ?
- Qu'est-ce que je sais ?

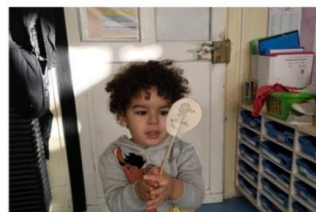
- Mettre des œuvres en relation (cinéma, arts plastiques, littérature)

- Développer la pratique artistique liée au cinéma.



« Les images bougent. »

« L'image est graaannnde ! »



Jeux d'ombres.



« J'aime bien les fauteuils. C'est mou. »

« C'est fort ! »

D'où vient le son ?

« C'est grand ! »

AVEC LES PARENTS

Parents, nous vous invitons aux projections avec les élèves :

- afin de créer un lien fort entre les jeunes spectateurs, leurs parents et la salle cinéma et permettre un moment de partage.
- Afin de découvrir les programmes spécifiquement destinés aux enfants.
- Afin de découvrir votre cinéma et de vous donner envie d'y retourner avec votre enfant, sur le temps de loisirs.

VISITE du cinéma avec les parents le 24 et 25 février.

A photograph showing several children sitting in rows of red cinema seats. They are looking towards the camera with various expressions. A black text box is overlaid on the top part of the image.

« J'ai peur... ». (essai de son très fort)

A photograph showing several children sitting in rows of red cinema seats. They are looking towards the camera with various expressions. A black text box is overlaid on the right side of the image.

« C'est super ! »

A photograph of a cinema screen and the front rows of red seats. The screen is white and appears to be showing a dark image. A black text box is overlaid on the left side of the image.

« C'est comme une grande télé. »

Ma première fois au cinéma ?

Petite section

En ce qui concerne les petites sections, la séance de cinéma sera une des premières. C'est la découverte de l'expérience de la salle qui va prendre une place au moins égale à ce qui est vu :

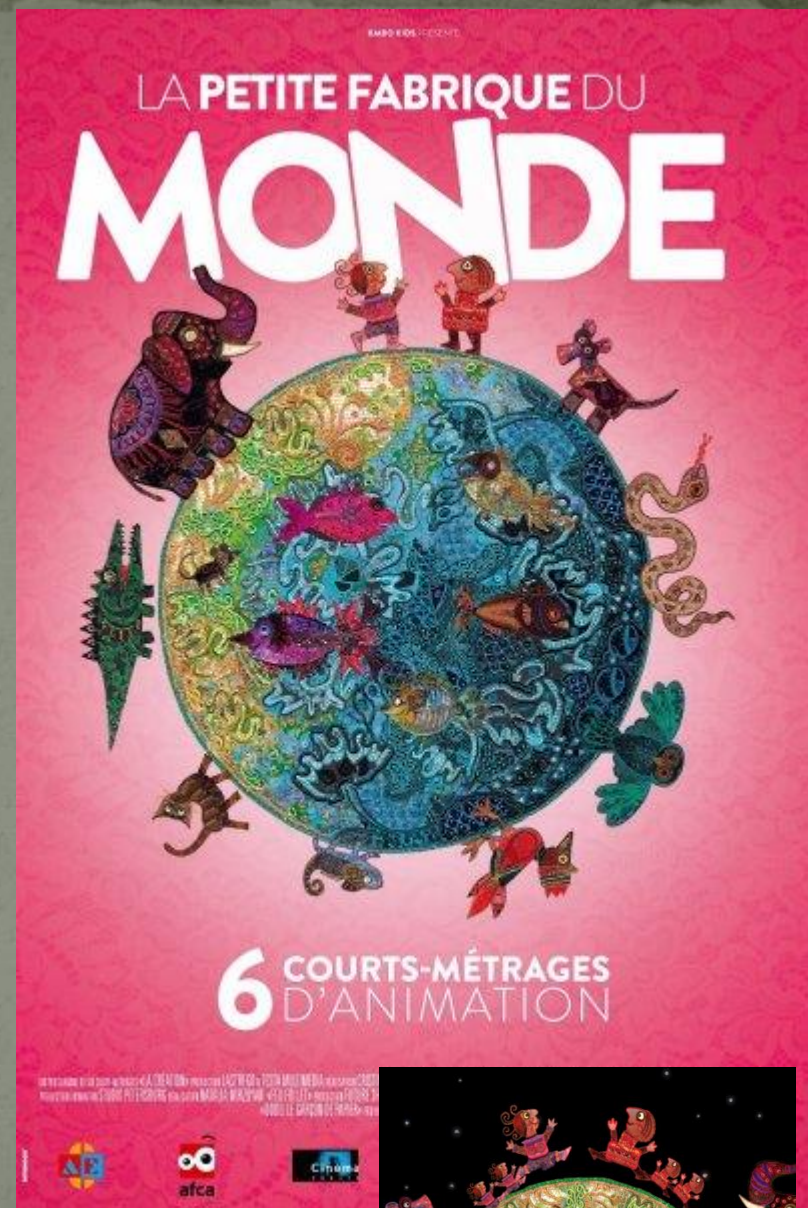
- Découverte de la salle et de ses composants à l'école et au cinéma (fauteuils, écran, lumière, son, obscurité, salle de projection),
- Posture de spectateur (discretion et respect de ce moment de partage, position assise, concentration sur l'Image et le Son, sensations, expressions du corps face aux créations visionnées),

Découverte et visite du cinéma André Malraux le 25 février.

Nous visionnerons:



Le 23 avril



le 2 mars

