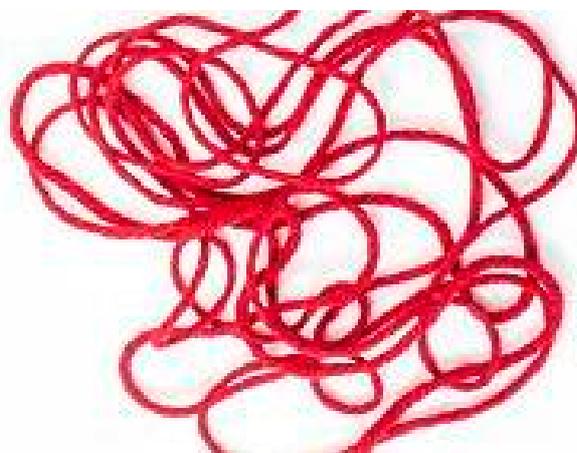


Gardons le lien en EAC

Une actualité culturelle

Des informations pratiques

Des idées en EAC pour la classe



En cette période difficile, l'éducation artistique et culturelle est plus que jamais une contribution essentielle au parcours de formation de chaque élève. Découvrir des univers, rencontrer les artistes et les professionnels, ressentir, percevoir, éprouver, entrer dans les arts et la culture par le corps, la voix, le regard, l'écoute, mettre des mots, s'exprimer sur ses émotions, les analyser, tels sont les enjeux et la spécificité de l'EAC à l'école.

Merci à tous les enseignants qui ont permis aux élèves de vivre des aventures artistiques et culturelles cette année, malgré toutes les difficultés que nous connaissons.

La nouvelle campagne d'appels à projets en EAC approche. A cet effet, nous souhaitons sensibiliser le plus grand nombre afin d'offrir aux élèves cette ouverture précieuse en 2021-2022.

Vous trouverez des informations utiles ainsi que nos contacts en dernière page pour vous accompagner au mieux dans cette démarche, en lien avec les conseiller.e.s pédagogiques de circonscription référents EAC.

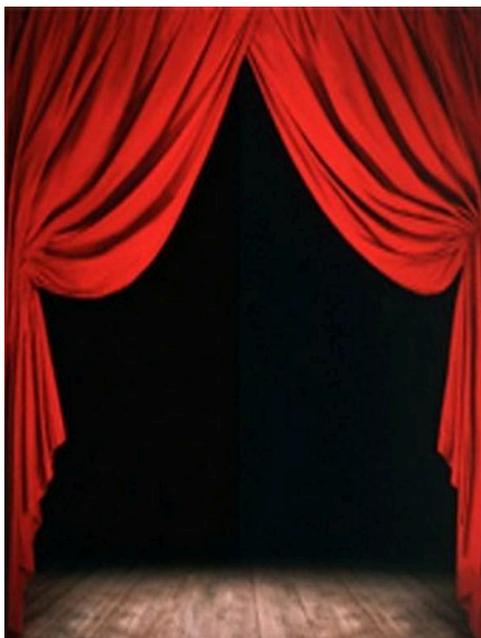
Par ailleurs, nous souhaitons, via ce magazine, valoriser des initiatives, et vous proposer des idées en EAC pour la classe.

N'hésitez pas à nous contacter.

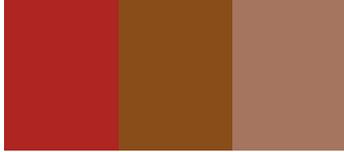
Bon courage à toutes et à tous,

Vos conseillers pédagogiques départementaux du nord 92.

Stéphanie Duffour et Marc Laugenie



Monter
un projet
en
EAC



Pour trouver des partenaires

Se rendre sur la plateforme ADAGE via la clef OTP du directeur d'école

Contactez vos conseillers pédagogiques départementaux

Se rapprocher des structures culturelles de proximité

Pour trouver un financement

Répondre aux différents appels à projets académiques et nationaux

Campagne de pactes académie de Versailles de mai à septembre

ADAGE- Application dédiée à la généralisation de l'EAC. Accès à l'application via la clef OTP du directeur (trice) d'école.

Appel à projets "Canopé"

APAC (appel à projets art et culture)
DCCE (développement du chant choral à l'école)

Appel à projets SACEM

La fabrique à musique (pour information car la campagne a lieu plus tôt dans l'année)

Monter un projet en EAC ... Comment faire ?

Pour compléter vos financements

Appel à projets OCCE92
<https://www.occe92.net/services/projets-cooperatifs.htm>

Financement participatif possible

La trousse à projets
<https://trousseaprojets.fr>

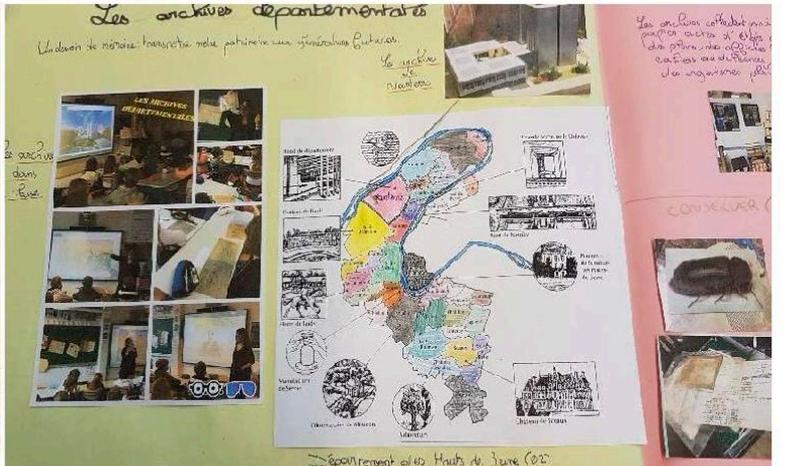
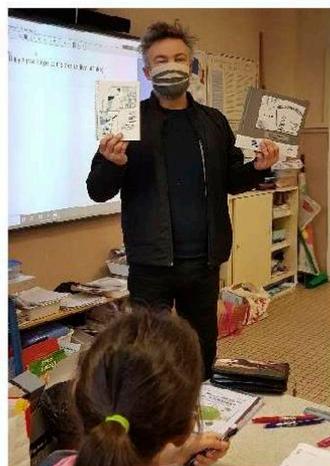
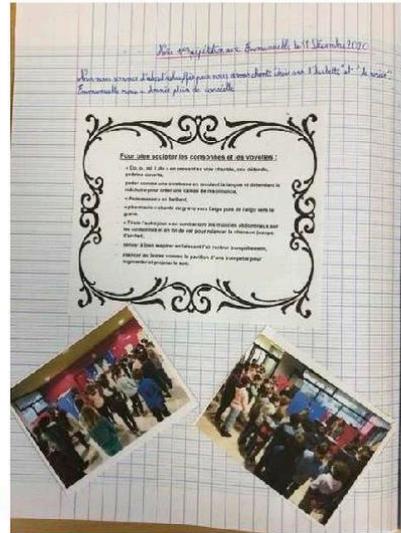
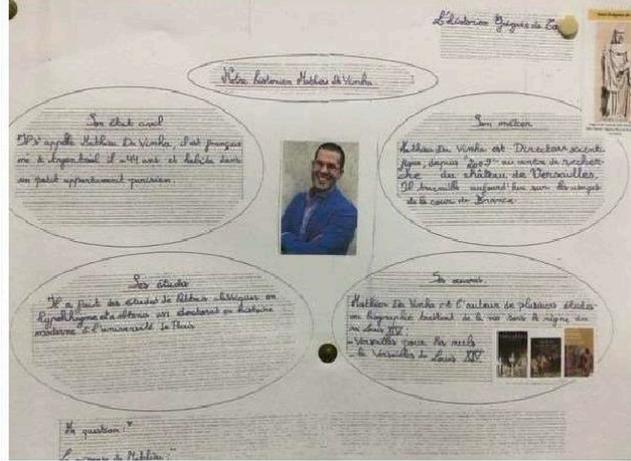
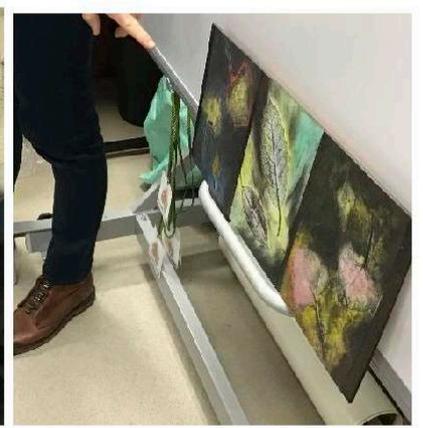
Trouver de l'aide pour la rédaction de son projet

Contactez les conseillers pédagogiques départementaux en EAC

Copiez le lien du padlet dans la fenêtre de votre navigateur pour accéder.

Ce padlet contient des ressources et des pistes pédagogiques.

https://padlet.com/stephanie_duffour/ko2i22fo5p3x



Légende des photos (De gauche à droite et de haut en bas) : A Villeneuve la Garenne, Céline Cléron, artiste plasticienne- recueil de dessins offert par les élèves à l'artiste en remerciement- A Courbevoie, Marlène Bourderon artiste peintre- A Asnières, Mathieu Da Vinha, historien- Maxime Franch, photographe - Emmanuelle Naharro chanteuse lyrique – Page de cahier d'élèves sur les rencontres avec la chanteuse-Jehanne Guerard aquarelliste avec des élèves de maternelle- A Rueil-Malmaison, Barroux auteur illustrateur, A Nanterre, les archives départementales (affiche de classe des élèves de Rueil).



Asnières

Ecole Simone Veil, les CE2, CM1 se sont penchés sur les enjeux du portrait dans la photographie et dans l'histoire des arts, notamment les portraits des rois. Ils ont croisé leur regard avec celui d'un artiste, Maxime Franch, et ont été sensibilisés à un style de photo "le portrait documentaire". Le projet va donner lieu à une restitution autour de deux projets issus des pratiques artistiques initiées en classe par l'artiste : "Portraits d'écoliers" et "Portraits des métiers de l'école". Dans le cadre d'un projet musical d'une année en lien avec l'histoire, les élèves abordent différents aspects de la période de l'ancien régime.

Des rencontres avec les chanteurs maîtrisiens du centre de musique baroque de Versailles, un travail vocal spécifique autour d'un répertoire baroque avec Emmanuelle Naharro, chanteuse lyrique, des rencontres avec Mathieu da Vinha, historien, ponctuent cette année riche mêlant éducation musicale, histoire des arts et histoire.

Villeneuve la Garenne

A l'**école maternelle Jean Jaurès**, les GS ont mené un projet à la croisée des sciences et des arts ! Explorer et expérimenter sa relation au monde animal, végétal par des expériences ludiques de transformations de formes et d'images avec Céline Cléron, artiste plasticienne et le MNHN.

Actualité culturelle des écoles Regard sur le partenariat

Colombes

Au travers de rencontres avec des musiciens d'insula orchestra en résidence à la Seine musicale de Boulogne, les élèves de CE2 de **l'école Charles Péguy A** sont sensibilisés à l'univers et à la musique de Beethoven . Une pratique vocale autour, entre autres, de "l'hymne à la joie" leur permet de réinventer le texte et de s'initier à la prosodie.

Rueil-Malmaison

Dans le cadre d'un projet partenarial avec l'auteur Barroux, et les Archives Départementales des Hauts de Seine, **les élèves de CM2 de plusieurs classes de Rueil-Malmaison**, ont découvert le travail d'un illustrateur afin de réaliser un livre autour de lettres d'un poilu « Lucien Sigeac"

Suresnes

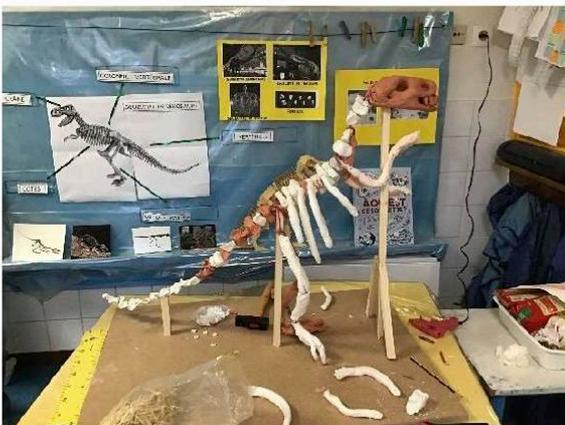
Avec l'école d'art de Suresnes et les CM2 et GS de l'école Vaillant Jaurès, collaborent dans un projet autour de la mythologie

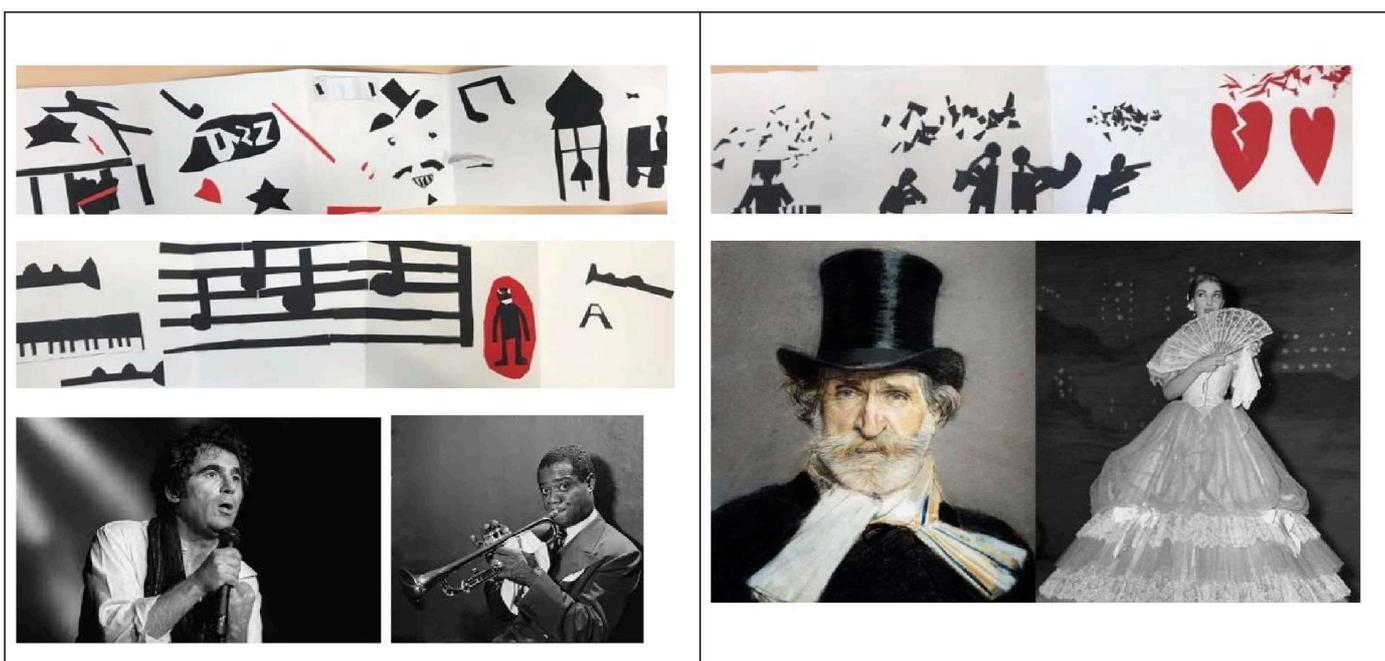
Nanterre

L'école maternelle Prévert a décidé cette année de sensibiliser les élèves de PS à la GS à l'architecture. C'est aux côtés d'une céramiste et architecte qu'ils ont cheminé, construisant des habitats en 3D.

Courbevoie

Le travail de l'artiste Marlène Bourderon, inspiré librement de la nature, questionne le regard et propose une approche sensible des phénomènes tels que le cycle de germination d'une plante, le processus de formation de la fleur, la croissance des arbres. Les élèves de MS et de GS de **l'école maternelle Daudet** observent les métamorphoses de la nature en ce printemps 2021. Ils réaliseront une oeuvre collective de grand format.



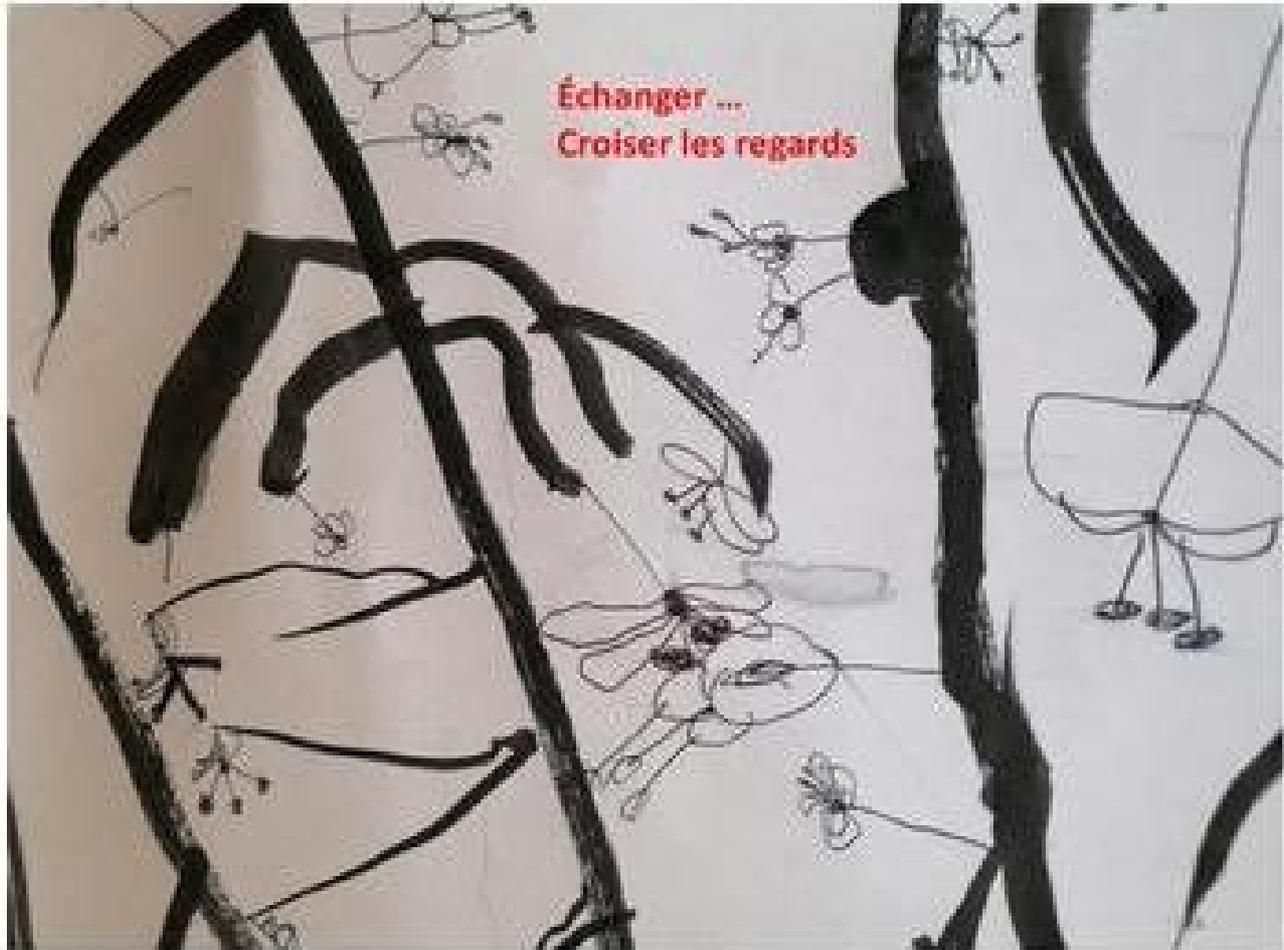


Suresnes

Un dispositif collaboratif entre une musicienne intervenante et des professeures des écoles est expérimenté à l'école élémentaire Vaillant-Jaurès de Suresnes. Il s'agit de proposer aux élèves, sur des temps différents, des activités complémentaires autour l'apprentissage de chants. Cette complémentarité permet aux professeures des écoles d'aborder en classe la compréhension, la mémorisation, l'audition intérieure et bien d'autres compétences. Ces apports constituent un terreau fertile au développement de l'implication et de l'expressivité des élèves dans le cadre des séances de pratique chorale. *Copiez le lien*
https://padlet.com/marc_laugenie/ruwz68kcy0dif6jq

Courbevoie

8 classes de Courbevoie s'engagent dans un module de partenariat avec le conservatoire de la ville et l'association Le lab opéra Hauts-de-Seine . Autour de L'opéra "La traviata" de G.Verdi les élèves rencontrent le chef d'orchestre, Laurent Brack, des musiciens instrumentistes, assistent à des répétitions et pratiquent le chant lyrique grâce à un enregistrement réalisé par le conservatoire. Les professeurs des écoles, épaulés par les musiciens intervenants pour les pratiques musicales abordent les différentes facettes de l'opéra, grâce entre autres à un padlet comprenant des pistes pédagogiques et des ressources. *Copiez le lien*
https://padlet.com/marc_laugenie/v63ccye28b6ho7wj



Les rendez-vous EAC sur votre territoire

Les CPD EAC nord 92 proposent aux équipes pédagogiques des rencontres et échanges autour de captations vidéos d'élèves en activités, de pistes pédagogiques et de ressources départementales ou nationales. Deux axes pour ces rendez-vous d'1h15 environ : Les univers sonores en maternelle La mise en oeuvre de projets EAC Plusieurs écoles maternelles et élémentaires ont déjà répondu à cette proposition dans les villes suivantes : Gennevilliers, Villeneuve la Garenne, La Garenne-Colombes, Rueil-Malmaison, Courbevoie, Neuilly sur Seine, Nanterre, Bois-Colombes et Suresnes. N'hésitez pas à nous contacter pour prendre rendez-vous.

Concevoir le parcours artistique et culturel de chaque élève

Un certain nombre d'équipes travaillent actuellement à l'élaboration de leur nouveau projet d'école. L'EAC est un point d'appui au développement de nombreux apprentissages, une ouverture sur le vivre ensemble, la culture commune.

Comment développer le parcours artistique et culturel de chaque élève ? Cette question a été abordée au cours de réunions de directeurs dans certaines circonscriptions ainsi que de conseils des maîtres.

N'hésitez pas à croiser vos regards avec les nôtres à ce sujet.

Art et éducation Une entrée par le sensible ...

L'EAC est un moyen précieux pour éprouver, identifier et parler des émotions. Cette entrée ouvre la possibilité pour les élèves de cheminer du ressenti à l'expression des sentiments vers le langage. Éprouver, dire puis apprivoiser et mettre à distance par des mots de plus en plus précis. Chaque œuvre d'art porte en elle des émotions variées, voici quelques exemples pour alterner rencontres en arts plastiques et en musique. La musique, non signifiante, engage le corps, la mémoire, et comme les arts du visuel, l'imaginaire et la pensée associative. Dans tous les cas, les œuvres d'art invitent les élèves à échanger, confronter des points de vue, des ressentis et sont sources d'enrichissement lexical et de poésie.

L'histoire est faite de révoltes, d'insurrections, d'émotions fortes. Il y a 150 ans : la commune de Paris. Cet événement historique au programme du cycle 3 peut être abordé par des témoignages artistiques : chant, peinture, poésie etc. Nous vous proposons quelques liens et ressources utiles. Une proposition d'albums, un lien vers le site "histoire par l'image" un focus sur une expérience aux archives départementales : une exposition sur la commune associée à une rencontre avec l'auteur-illustrateur de romans graphiques Barroux. Enfin, une ressource exploitable en classe : le chant emblématique des communards, "Le temps des cerises". Elle comprend : Une version vocale, une version instrumentale, une fiche culturelle, les paroles, une démarche pour faire chanter les élèves "La loupe à l'oreille".



Cliquez sur les images à droite pour ouvrir différents liens autour de la "commune"

Une chanson
Jean Bapstiste Clément :
"Le temps des cerises"

Des albums

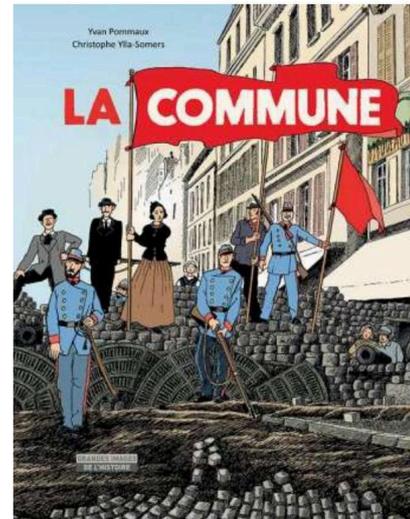
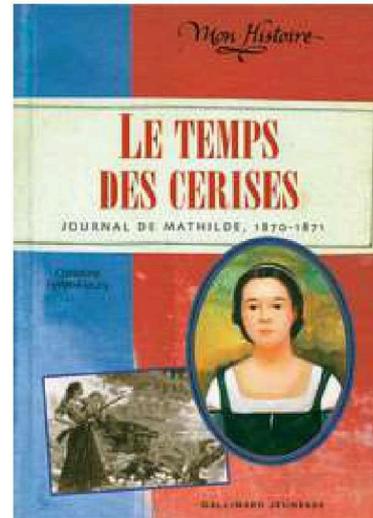
Une exposition aux archives départementales

Cliquez sur l'image à gauche
Pour accéder à un padlet
collaboratif autour des
émotions

2021 commémorations de la commune de Paris (1871)

Aborder ce fait historique en classe sous l'angle de l'EAC

- ⇒ Des albums
- ⇒ Des images ou œuvres d'artistes
- ⇒ Une chanson du patrimoine "Le temps des cerises" de Jean-Baptiste Clément
- ⇒ Une exposition aux archives départementales



Barroux à Rueil-Malmaison et aux archives départementales : découverte du roman graphique

EAC 92- Carte des territoires



Vos conseillers pédagogiques départementaux 1^{er} degré en éducation musicale et en arts plastiques

Marc Laugenie, CPEM
Marc.Laugenie@ac-versailles.fr

Stéphanie Duffour, CPAP
Stephanie.Duffour@ac-versailles.fr

- **BASSIN DE GENNEVILLIERS**
- **Bassin de NEUILLY**
- **BASSIN DE NANTERRE**

Claire Luhan, CPEM
Claire.Luhan@ac-versailles.fr

Carole Godbille, CPAP 1
Carole.Godbille@ac-versailles.fr

- **BASSIN DE BOULOGNE**
- + **Clamart**

Florence Demaille, CPAP 2
Florence.Demaille@ac-versailles.fr

- **BASSIN DE VANVES** (Châtenay-Malabry/Malakoff)
- **BASSIN D'ANTONY**